Stefania Gallo
Ravenna 18.10.64
domiciliata a Torino in via Giolitti 52
tel. 347.7738723
patente
ste-gal@tiscali.it
stegal64@hotmail.com

Tecnico del cinema d'animazione *(assistente regia, storyboard artist, animatore, layout artist*)
insegnante/tutor *(tecnica del cinema di animazione)*
animatore del tempo libero (*animazione teatrale, laboratori di lettura, educazione all'immagine)*

Studi
-diploma di maturità artistica, liceo artistico statale 1, via Barabino (Mi) votazione conseguita 58/60
-diploma tecnico di cinema d'animazione, CTC centro tecnico cinematografico, viale legioni romane (Mi)
votazione conseguita 8/10

Corsi professionali
-attestato d'illustratrice, istituto superiore d'arte applicata all'industria, castello sforzesco (Mi)
votazione conseguita 8/10
-attestato d'impaginatrice editoriale, civica scuola umanitaria (Mi)
votazione conseguita 8/10
-attestato operatore socio assistenziale, Istituto Cortivo (Pd)
conseguimento di alcuni esami

Lingue
livello ottimo di conoscenza francese parlato e scritto
livello buono di conoscenza inglese parlato e scritto
studio del portoghese in corso

Conoscenze informatiche
conoscenza in ambito pc e mac in relazione ad alcuni programmi di scrittura e grafica
gestione della posta elettronica e navigazione in rete

Esperienze lavorative
- febbraio'04-aprile'04: docente del corso triennale di cinema d'animazione presso la scuola nazionale di cinema sezione cinema d'animazione a Pecetto torinese
- gennaio'04-marzo'04: realizzazione di alcuni storyboard per la serie televisiva "Blanche", regia di Loredana Middione per graphisme, studio di cinema d'animazione a Roma
- gennaio'03-settembre'03: assistente regia della serie televisiva "Blanche", regia di Loredana Middione presso graphisme, studio di cinema d'animazione a Roma
- Marzo 2003: realizzazione del cortometraggio in video/stopmotion "Il mercato/the store" presentato in vari festival italiani ed europei
- gennaio'02-dicembre'03: tutor/docente del corso triennale di cinema d'animazione presso la scuola nazionale di cinema sezione cinema d'animazione a Pecetto torinese
- aprile'01-luglio'01: supervisione alle scenografie del lungometraggio "Aida degli alberi" di Guido Manuli presso "Hanho film" a Seul, Corea del sud per Lanterna Magica, casa di produzione torinese
- maggio '01*:* animatrice di un ciclo d'incontri sul senso della globalizzazione presso un'associazione spontanea di genitori ragazzi nella provincia di Parma
- dicembre 2000: layout artist per il pilota della serie "Geronimo Stilton" per Gerti studio, casa di produzione milanese
- agosto-novembre 2000: supervisione all'animazione per il lungometraggio "The little polar bear" presso motion work, casa di produzione ad halle (germania)
- ottobre '99–aprile 2000: supervisione ai layout della serie televisiva "I Tetti Sopra Venezia" presso la cooperativa Tiptoe Studio, studio di cinema d'animazione a Torino
- marzo'99–agosto'99: layout artist per la serie di mediometraggi di "Corto Maltese" presso Animation Band studio di cinema d'animazione a Milano
- dicembre'98-febbraio'99: attività di animazione teatrale presso la sede cgil di Torino ed una rete di teatri di Mestre sul tema del contagio hiv

- gennaio'98-settembre'98: assistente al direttore dei layout e delle animazioni del lungometraggio "La Gabbianella e il Gatto" di Enzo d'Alò per Lanterna Magica, casa di produzione torinese
- maggio '98: attività di animazione teatrale nella città di Trento presso un associazione di operatori socio-assistenziali sul tema della difficoltà di inserimento degli immigrati in città
- dicembre'96-dicembre'97: responsabile reparto layout della serie televisiva "Lupo Alberto" di Giuseppe Laganà presso Animation Band studio di cinema d'animazione a Milano
- maggio '96–luglio'96: insegnante presso il corso di formazione per giovani disegnatori organizzato dal Comune di Torino, CEE, La Lanterna Magica presso l' istituto Balbis di via Assarotti a Torino
- luglio '95–aprile'96: supervisione alla realizzazione del lungometraggio in animazione "La Freccia Azzurra" di Enzo D'Alò presentato a Venezia alla mostra del cinema 1996.
- febbraio '95–giugno'95: layout artist della serie televisiva "Les Babalous" presso 352 studio casa di produzione di Lussemburgo
- aprile '94–settembre'94: visualizer presso Coreografica agenzia di comunicazione e multimediale di Milano.
- gennaio '94–febbraio '94: operatore d'appoggio presso "la primula" casa accoglienza per ragazze-madri per coperativa progest a Torino
  giugno' 93–dicembre '93: operatrice d'appoggio presso "villa mainero" casa di accoglienza e reinserimento di malati psichiatrici per progetto muret a Torino
- febbraio '89–aprile '89: disegnatrice creativa presso La Lanterna Magica casa di produzione video e cinema d'animazione, studio di grafica e illustrazione in Torino
- dicembre '87–giugno '87: creativo illustratore presso Fotographics agenzia di fotografia e illustrazione per l'editoria a Milano
- settembre '86–settembre '87: impiegata come *creativo visualizer* presso la Promotional Service agenzia di promozione e pubblicità in Sommacampagna (Vr) via dell'Artigianato.
- Stagioni estive '81/'86: animatore del tempo libero presso il villaggio alpino del Touring club di Boarezzo, vari kinderheim per animation team di milano, villaggio settebello di Terracina/Sperlonga per animation team, villaggio di Nicotera per valtur.

Soggiorni all'estero

Halle (Germania)-soggiorno di lavoro agosto/novembre 2000
- Seul/Corea del sud - soggiorno di lavoro maggio 2000
- Silves/stato dell'Amazzonia (Brasile)-prestazione di volontariato a favore di un'ong locale settembre '99
- Ducato di Lussemburgo-soggiorno di lavoro febbraio/giugno '95
- Tolosa (Francia)-soggiorno di lavoro ottobre/dicembre '94
- Valence (Francia) maratona est-ovest, produzione di un cortometraggio novembre '91
- Hiroshima (Giappone) festival biennale del cinema di animazione agosto '90
- Cairo (Egitto) soggiorno per motivi familiari '74 –'78

Collaborazioni esterne

-illustrazioni di libri per ragazzi per emi editore, z'editions (nice-francia)
-pubblicazione di articoli ed illustrazioni sulle riviste e-motion e plot

Altre informazioni

-studi di recitazione con teatro zeta di Piergiorgio Gili, teatro dravelli di Michele Di Mauro,
approfondimento del "Teatro Do Oprimido" di Augusto Boal con associazione Giolli, conseguimento di attestato di formazione
-conseguimento di attestato di frequenza del corso di formazione del gruppo Abele di Torino per operatori di strada in materia di prostituzione e tratta della persona umana (traffiking human being)
-lavorazione della plastilina
-socio attivo di amnesty international

Filmografia

2003/4
- **Blanche**

assistant direction, storyboard
tv series
rai, la perrine

2003
- **Il Mercato The store Le Marché**

direction, animation
short film
independent production

2002
- **Il pesce fuiùto**

direction, layouts
short film
independent production
2001
- **Aida degli alberi**

backgrounds layout supervisor
feature film
Lanterna Magica production. Turin / Seul

2000
- **Geronimo Stilton**

layout artist
pilot
Gertie film production. Milan

- **Der Kleine eisbar / The little polar beer**

animation supervisor
feature film
cartoon film production. Berlin

1999
- **Zepi and Zinia / Sopra I tetti di Venezia**

layout supervisor, layout artist
tv series
Lanterna magica / France animation production

- **Back to Eptar**

layout artist
pilot
Francesco Filippi production

1998
- **Corto Maltese**

layout artist
tv series / special tv
animation band / ellipse production. Milan / Paris

1998
- **La gabbianella e il gatto / Lucky and Zorba / La petite muette et le chat**

layout supervisor assistant
feature film
Lanterna Magica production

1996 / 1997
- **Lupo Alberto**

layout supervisor
tv series
Animation band production

1995
- **La freccia azzurra** / **The blue arrow** / **La flèche bleue**

technical supervisor / animation clean up
feature film
Lanterna Magica production.

- **Chi non previene preoccupa**

direction, animation
shortfilm
health hiv prevention movie
ussl.Turin

1994
- **Les babalous**

layout artist
tv series
352 production. Luxembourg

1993
- **Trailer**

Inbetweener
shortfilm
Guido Manuli production
candidate to annecy 1993

- **Uno skate da sogno**

inbetweeneer / animation clean up
Graphilm production. Rome

- **Fantasy Game**

inbetweener
interactive game
Guido Manuli production

- **Gargantua et Pantagruele**

layout artist
tv series
Pixibox production. Paris

- **Lea et Gaspard**

layout artist
tv series
Pixibox production

1992
- **Kamillo Kromo**

storyboard artist / imbetweener
special tv
Lanterna Magica production

1991
- **Drinker**

animator
shortfilm
alcoholism’s prevention movie
Lanterna Magica

- **Une seule et belle Europe**

direction,animation
shortfilm
TEA european marathon east-west
Folimage production.Valence

- **Tiramolla**

animator
pilot tv series
Lanterna Magica

1990
- **Klimt**
- **Mela proibita**

Animator
aids prevention shortfilms
Lanterna Magica

1989
- **Le soutien-gorge**

film school

- **Nel fantastico mondo della nutrizione**

backgrounds, imbetweener
advertising movie
Lanterna Magica

autorizzo il trattamento dei miei dati personali come previsto dalla legge 675/96